

2020 Exam

REVISED SYLLABUS

चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

SANSKRIT

संस्कृत पाठ्यक्रम समिति की एक बैठक चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग में 30.8.2019 को सम्पन्न हुई। जिसमें पाठ्यक्रम समिति द्वारा विश्वविद्यालय से प्राप्त निर्देशों के आधार पर संस्कृत विषय हेतु एम.ए. (व्यक्तिगत) प्रणाली में छात्र/छात्राओं के लिए आवश्यकतानुसार संशोधनों को ध्यान में रखकर यह पाठ्यक्रम नवीनीकृत किया गया है, जिसकी प्रति संलग्न है।

यह पाठ्यक्रम चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय के एम.ए. (व्यक्तिगत) संस्कृत विषय से सम्बद्ध सभी छात्र/छात्राओं के लिए सत्र 2019-20 एवं आगे के वर्षों के लिए नवीनीकृत किया गया है।

(प्रो. योगेन्द्र सिंह)

“कला संकायाध्यक्ष”

चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

(आचार्य वाचस्पति मिश्र)

“समन्वयक” संस्कृत-विभाग

चौधरी चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

सम्बद्ध महाविद्यालयों के व्यक्तिगत छात्रों हेतु

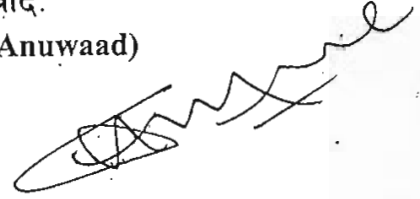
शैक्षणिक सत्र 2019-2020 से प्रभावी

एम०ए० संस्कृत का पाठ्यक्रम

I Year

- Paper I* G-182 ✓ वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास
(Ved, Upnishad, Shiksha & History of Vedic Literature)
- Paper II* G-183 ✓ भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास)
Indian Philosophy (Nyay-Vaisheshik, Sankhy & History)
- Paper III* G-184 ✓ नाटिका एवं नाट्य शास्त्र
(Natika & Dramaturgy)
- Paper IV* G-185 ✓ गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य
(Geetikavy & Gadyakavy)
- Paper V* G-186 ✓ संस्कृत महाकाव्य
(Sanskrit Epic)
- Paper VI* G-282 ✓ संस्कृत काव्यशास्त्र
(Sanskrit Poetics)
- Paper VII* G-283 ✓ संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद.
(Sanskrit Grammer, Essay & Anuwaad)

Y. Singh



चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ

सम्बद्ध महाविद्यालयों के व्यक्तिगत छात्रों हेतु

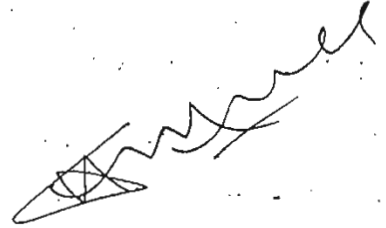
शैक्षणिक सत्र 2019-2020 से प्रभावी

एम०ए० संस्कृत का पाठ्यक्रम

II Year

- Paper I G-582 ✓ रूपक और चम्पू काव्य
(Roopak & Champu-Kavy)
- Paper II G-583 ✓ संहिता, निरुक्त
(Sanhita, Nirukt)
- Paper III G-584 ✓ ध्वनि, व्यञ्जना स्थापन एवं काव्यशास्त्रीय षट् प्रस्थान
(Dhwani, Vyanjana Sthapan & Kavyashastriy Shat Prasthan)
- Paper IV G-585 ✓ भाषा विज्ञान एवं संस्कृत व्याकरण
(Linguistics & Sanskrit Grammer)
- Paper V G-586 ✓ भारतीय दर्शन (वेदान्त, योग तथा मीमांसा दर्शन)
(Indian Philosophy) (Vedant, Yog & Mimansa Darshan)
- Paper VI G-587 ✓ धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र
(Dharm Shastr & Arth Shastr)
- Paper VII G-588 ✓ ब्राह्मण, प्रातिशाख्य एवं निरुक्त
(Brahman Pratishakhy & Nirukt)
- Paper VIII G-882 ✓ प्रायोगिकी एवं मौखिकी
(Practical and Viva-Voce)

Y. Singh



व्यक्तिगत

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम वर्ष

G-182

4723 (N)

G-182

Paper I: वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास
(Ved, Upnishad, Shiksha & History of Vedic Literature)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	ऋग्वेद सूक्त -	30
	1. ज्ञान (10/71) 2. उषस् (3/61) 3. पुरुष (10/90)	
	4. हिरण्यगर्भ (10/121) 5. वाक् (10/125)	
Unit II	ईशावास्योपनिषद् एवं तैत्तिरीयोपनिषद् (शिक्षावल्ली)	20
Unit III	पाणिनीय शिक्षा (1-40)	30
Unit IV	वैदिक साहित्य का इतिहास (चारों वेदों का सामान्य परिचय)	20
नोट - वेद मन्त्रों से व्याख्या, स्वराङ्कन सहित पद पाठ, सारांश तथा देवता की विशेषताओं से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जायेंगे तथा यूनिट II तथा III से व्याख्या पूछी जायेगी।		

Books Recommended

1. ऋग्वेद संहिता - सम्पा. रामगोविन्द त्रिवेदी चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
2. ऋक्सूक्त संग्रह - हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. ऋक्सूक्त सौरभ - डा0 आर0 के0 लौ, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
4. ईशावास्योपनिषद् - ईशादि नौ उपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर
5. ईशावास्योपनिषद् - Ed. Swami Chinmayanand, The Chinmay Publication Trust, Madras
6. तैत्तिरीयोपनिषद् - गीताप्रेस गोरखपुर
7. प्राणिनीय शिक्षा - सम्पा0 विद्यासागर डा0 दामोदर महतो, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
8. वैदिक साहित्य और संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय, वाराणसी,
9. The New Vedic Selection- Telang and Chaubey, Bharti Vidhya Prakashan, Varanashi

विश्व

विश्व

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम वर्ष

G-183

4724(N)

G-183

Paper II: भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास)

पूर्णाङ्क - 100

Indian Philosophy (Nyay-Vaisheshik, Sankhy and History)

Unit I	तर्कभाषा (अर्थापत्ति प्रमाणपर्यन्त)	30
Unit II	सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (कारिका 1 से 30 तक)	25
Unit III	सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (कारिका 31 से अन्त तक)	25
Unit IV	भारतीय दर्शन का इतिहास	20

नोट - Unit I, II, & III से व्याख्या और सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. तर्कभाषा - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल प्रकाशन, वाराणसी
2. तर्कभाषा - आचार्य श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. तर्कभाषा - डा0 राकेश शास्त्री
4. सांख्यकारिका - डा0 आद्या प्रसाद मिश्र, इलाहाबाद
5. सांख्यकारिका - डा0 हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
6. सांख्यकारिका - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
7. सांख्यकारिका - डा0 राकेश शास्त्री
8. भारतीय दर्शन - बलदेव उपाध्याय - वाराणसी
9. भारतीय दर्शन - उमेश मिश्र, हिन्दी संस्थान, लखनऊ
10. भारतीय दर्शन - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
11. सांख्य एवं जैन दर्शन की तत्त्वमीमांसा - डा0 रामकिशोर शर्मा, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
12. सांख्य दर्शन का इतिहास - उदयवीर शास्त्री, विरजानन्द वैदिक संस्थान, ज्वालापुर

Handwritten signature

Handwritten signature

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम वर्ष

G-184

14725(N)
G-184

पूर्णाङ्क - 100

Paper III: नाटिका एवं नाट्यशास्त्र
(Natika & Dramaturgy)

Unit I	रत्नावली नाटिका (अङ्क 1 व 2)	20
Unit II	भरतमुनि का नाट्यशास्त्र (द्वितीय)	20
Unit III	दशरूपक - धनञ्जय (प्रथम प्रकाश)	20
Unit IV	दशरूपक - धनञ्जय (तृतीय प्रकाश)	20
Unit V	नाट्यशास्त्र का इतिहास	20

नोट - यूनिट 1, 2, 3 तथा 4 से व्याख्या तथा तत्सम्बन्धी सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. रत्नावली नाटिका - डा0 शिवराज शास्त्री सम्पादित, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. नाट्यशास्त्र - बाबू लाल शुक्ल, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
3. नाट्यशास्त्र - साहित्य भण्डार, मेरठ
4. दशरूपक - (नन्दी टीका सहित), रामजी उपाध्याय, वाराणसी
5. दशरूपक - डा0 भोलाशंकर व्यास
6. दशरूपक - डा0 श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. संस्कृत नाट्य साहित्य - डा0 जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल
8. Aspects of Poetic Language - By K. Krishnamoorthy, Pune, 1986

Y. Singh

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम वर्ष

G-185

4726 (IN)

G-185

पूर्णाङ्क - 100

Paper IV: गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य
(Geetikavy and Gadyakavy)

Unit I	मेघदूत (पूर्वमेघ)	20
Unit II	मेघदूत (उत्तरमेघ)	20
Unit III	कादम्बरीकथामुखम् - बाणभट्ट (मंगलाचरण से चाण्डाल कन्या वर्णन तक, विश्व्याटवी वर्णन, अगस्त्याश्रम वर्णन, पम्पासरोवर वर्णन, प्रभात वर्णन, जाबालि वर्णन, संध्या वर्णन एवं रात्रिवर्णन)	40
Unit IV	गीति काव्य तथा गद्य काव्य का इतिहास	20

नोट - यूनिट I, II, III से व्याख्या, सूक्ति तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. मेघदूतम् - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
2. मेघदूतम् - अमरनाथ शुक्ल, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
3. कादम्बरीकथामुखम् - तारणीश झा, रामनारायण लाल बेनीमाधव, कटरा, इलाहाबाद
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास - बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
5. कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन - वासुदेव शरण अग्रवाल,
6. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

Handwritten signature/initials

Handwritten signature/initials

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम वर्ष

G-186

4727(N)
G-186

पूर्णाङ्क - 100

**Paper V: संस्कृत महाकाव्य
(Sanskrit Epic)**

Unit I	भारवि - किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग)	25
Unit II	माघ - शिशुपालवधम् (प्रथमसर्ग)	25
Unit III	श्री हर्ष - नैषधीयचरितम् (प्रथमसर्ग 1 से 100 श्लोक)	25
Unit IV	संस्कृत महाकाव्य का इतिहास	25

नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या, सूक्ति एवं सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद
2. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. किरातार्जुनीयम् महाकाव्य - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. शिशुपालवधम् - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, शास्त्री हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
5. नैषधीयचरितम् - साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
6. नैषधीयचरितम् - नारायणी टीका, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, दिल्ली
7. नैषधीयचरितम् - श्रीहर्ष, व्या. हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
8. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - श्री चन्द्रशेखर पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. Sanskrit Sahitya ka Vishad Itihas - Gupta Pushpa, Estem Book linkers' Delhi
10. History of classical Sanskrit Literature - Krishnamacariar, Motilal BD, Delhi

Y. Singh

[Handwritten signature]

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम वर्ष

G-282

4727 (AN)

G-282

Paper VI: संस्कृत काव्यशास्त्र
(Sanskrit Poetics)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	मम्मट - काव्य प्रकाश (प्रथम उल्लास)	20
Unit II	मम्मट - काव्य प्रकाश (द्वितीय एवं तृतीय उल्लास)	30
Unit III	मम्मट - काव्य प्रकाश (चतुर्थ उल्लास) अभिनवगुप्त की रस सूत्र-व्याख्या पर्यन्त	10
Unit IV	मम्मट - काव्य प्रकाश (सप्तम उल्लास से रस दोष)	20
Unit V	मम्मट - काव्य प्रकाश (नवम एवं दशम उल्लास से अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण तथा दो अलंकारों में परस्पर अन्तर- अनुप्रास, यमक, श्लेष, दीपक, तुल्ययोगिता, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, समासोक्ति, सन्देह एवं भ्रान्तिमान)	20

Books Recommended

1. काव्यप्रकाश - वामन शलकीकर टीका, भंडारकर, प्राच्यविद्या संस्थान, पुणे 1965
2. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल वाराणसी 1960
3. काव्यप्रकाश - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. काव्यप्रकाश - पारसनाथ द्विवेदी, वाराणसी
5. काव्यप्रकाश - डा0 सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी 1955
6. काव्यशास्त्र का इतिहास - डा0 सत्य देव चौधरी, दिल्ली
7. काव्यशास्त्र का इतिहास - एस. के. डे.
8. The Kavyaprakash of Mammata (Part I) - Ed. G.N Jha, Varanasi, 1967.

Handwritten signature

Handwritten signature

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम वर्ष

G-283

4727(BN)
G-283
पूर्णांक-100

Paper VII: संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद
(Sanskrit Grammar, Essay & Anuvad)

Unit I	कारक प्रकरण (सिद्धान्त कौमुदी)	20
Unit II	स्त्री प्रत्यय (सिद्धान्त कौमुदी)	20
Unit III	तद्धित प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी) अण्, इञ्, त्व, तल्, मण्, ङक्, तरप्, तमप्, इनि, ईयसुन् प्रत्यय	20
Unit IV	निबन्ध	20
Unit V	अनुवाद (क) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	10
	(ख) संस्कृत (अपठित) से हिन्दी में अनुवाद	10

नोट - यूनिट I, II, एवं III से सूत्र व्याख्या तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. सिद्धान्तकौमुदी - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
2. लघु सिद्धान्त कौमुदी - सम्पा. श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969
3. संस्कृत व्याकरण - श्री. निवास शास्त्री सम्पा., साहित्य भण्डार, मेरठ
4. संस्कृत व्याकरण - डा0 मधु सक्सेना, मानसी प्रकाशन, मेरठ
5. प्रौढ़ रचनानुवाद कौमुदी - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, दिल्ली 1969
6. संस्कृत रचनानुवाद प्रभा - श्री. निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. निबन्धशतकम् - डा0 कपिलदेव द्विवेदी
8. संस्कृत निबन्ध पारिजातम् - डा0 गणेशदत्त शर्मा, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. संस्कृत निबन्ध रत्नाकर - डा0 शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन, दिल्ली 6
10. बृहद् संस्कृत निबन्ध कलिका - आचार्य शिवदत्त द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
11. संस्कृत निबन्धावलि: - डा0 रामजी उपाध्याय, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

Y.
S.E.